Ajustar sólo la primera línea a rejilla base en InDesign

Gustavo Sánchez Muñoz

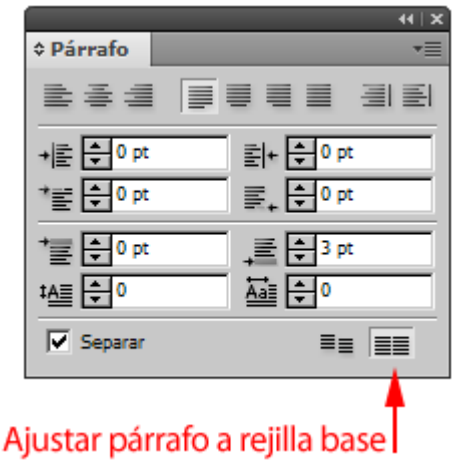
(Septiembre de 2010)

En qué consiste

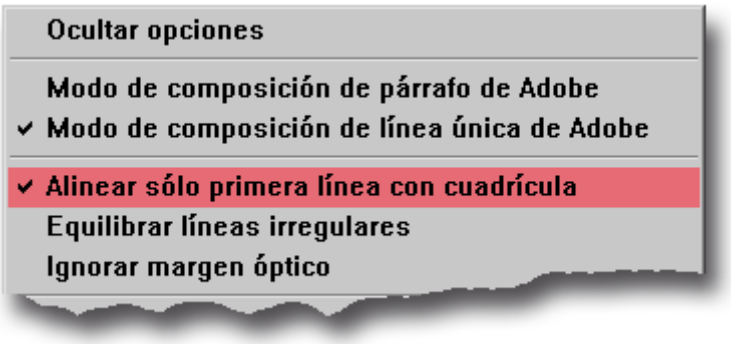
En InDesign existe una opción interesante de alineación a rejilla base: "`Alinear sólo primera línea con cuadrícula`". Esta opción afecta a los párrafos y permite que sólo la primera línea de un párrafo encaje con la rejilla base, mientras que las demás quedan *libres*, alineándose por la interlínea que tengan como propia.

Cómo funciona

La opción está un poco oculta en los submenús de las paletas de InDesign y en los menús contextuales, pero se puede encontrar fácilmente y, sobre todo, se puede incluir en un estilo de párrafo.



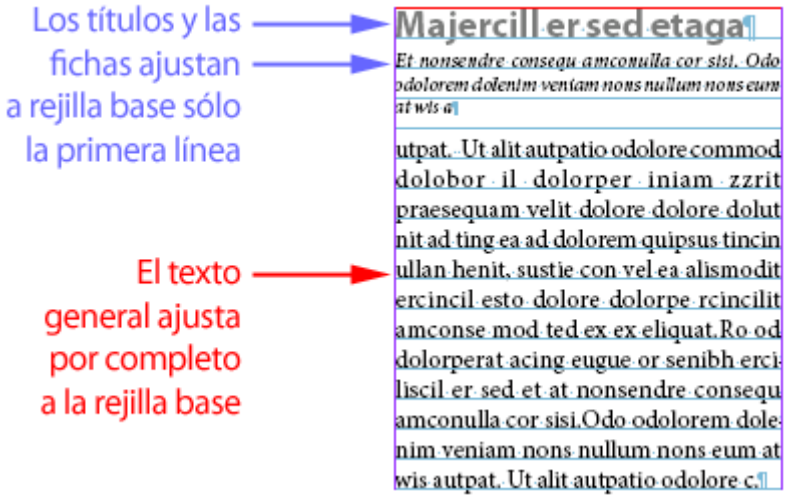
Para aplicarla, el párrafo en cuestión debe estar ya alineado a rejilla base (Ventana "`Párrafo - Alinear a cuadrícula base`").



En el menú contextual de la barra de "`Control`" o de la paleta "`Párrafo`", elegimos la opción "`Alinear sólo la primera línea con cuadrícula`" y ya está activada.

Para qué sirve

Esta opción es muy útil para ajustar textos que de por si tienen un cuerpo e interlínea distinta de un flujo general de texto con el que tienen que interactuar, ya que van en medio o al lado de él (fichas, sumarios, pies de foto largos, etc...).



Un caso típico en el que esta función es particularmente útil es una guía o listado de locales, películas, libros o similares. En estos casos, los juegos entre tipografías, cuerpos, interlíneas y espacios en blanco se vuelve especialmente compleja y el resultado puede ser un caos visual con mucha facilidad.

El ajuste a rejilla base de las primeras líneas de los párrafos es un primer paso para imponer el orden en ese caos (pero no el único, que el que avisa no es traidor ;)).

Agradecimiento

Este artículo se basa directamente en uno que escribió Nick Hodge sobre InDesign CS2 y que básicamente conserva su vigencia.