

Dónde puedo conseguir diferencias de color descriptivas

Stephen Westland

(Febrero de 2001)

$$\Delta L^* = L^*_{t} - L^*_{s}$$

$$\Delta C^* = C^*_{t} - C^*_{s}$$

$$\Delta H^* = [(\Delta a^*)^2 + (\Delta b^*)^2 + (\Delta C^*)^2]^{1/2}$$

La representación $L^* C^*_{ab} H^*_{ab}$ es útil si se necesitan diferencias de color cualitativas. En ese caso, las diferencias se pueden calcular así:

$$\Delta L^* = L^*_{t} - L^*_{s}$$

$$\Delta C^* = C^*_{t} - C^*_{s}$$

$$\Delta H^* = [(\Delta a^*)^2 + (\Delta b^*)^2 + (\Delta C^*)^2]^{1/2}$$

Donde los subíndices *s* y *t* indican 'éstandar' (*standard*) y 'prueba' (*trial*), respectivamente.

Si ΔL^* es positivo, 'prueba' es más claro que 'estándar'; mientras que si ΔL^* es negativo, 'prueba' es más oscuro que 'estandar'.

Los descriptores para tono (*hue*) son más difíciles de determinar: La dirección radial en tono desde 'estándar' hacia 'prueba' se usa para dar dos descriptores tonales (por ejemplo: más rojizo o amarillento): Los descriptores se derivan de los primeros dos ejes que se cruzan en el plano a^*-b^* del espacio de color al desplazarse desde 'estándar' hacia 'prueba' en la dirección del tono.