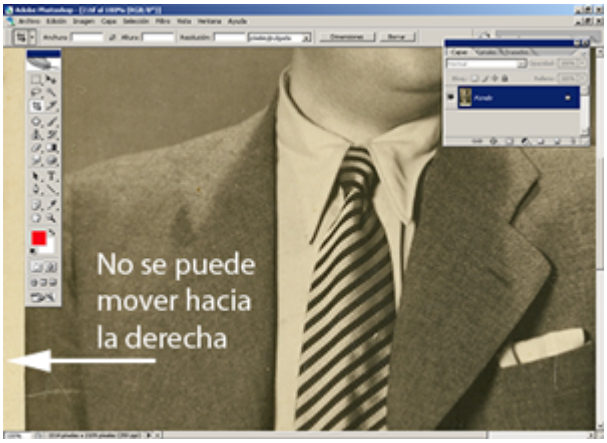
Cómo trabajar más allá de los margenes en Photoshop

Gustavo Sánchez Muñoz

(Octubre de 2022)

El problema

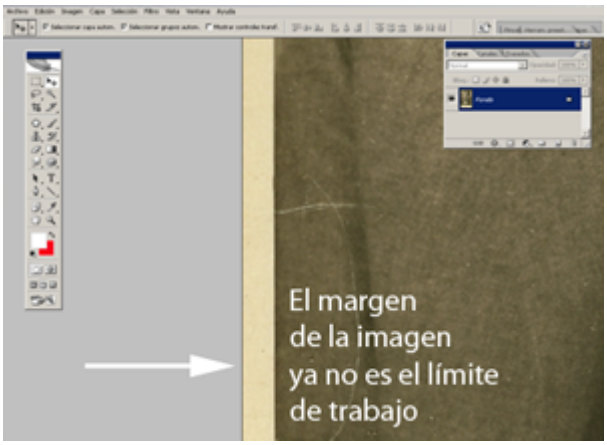


Uno de los pequeños problemas técnicos que más molestan al trabajar en Photoshop es que, si se trabaja a toda pantalla muy cerca del margen de una imagen que esté ampliada, es muy incomodo o imposible moverse. El margen de la imagen se queda *clavado* en el borde de la pantalla y no hay más modo de evitarlo que reducir la ampliación (con lo que se pierden los detalles)

…¿O no?

La solución

En la zona inferior de la barra de herramientas hay tres botones a los que se suele hacer poco caso. Basta con apretar el de enmedio ("`Modo de pantalla entera con barra de menús`") para que, de un modo mágico, Photoshop te permita desplazar el borde de la imagen sin tener en cuenta el borde de la pantalla.



Por cierto, para alternar entre los tres modos de pantalla, basta con apretar la tecla "`F`" (No importa si es mayúscula o minúscula).