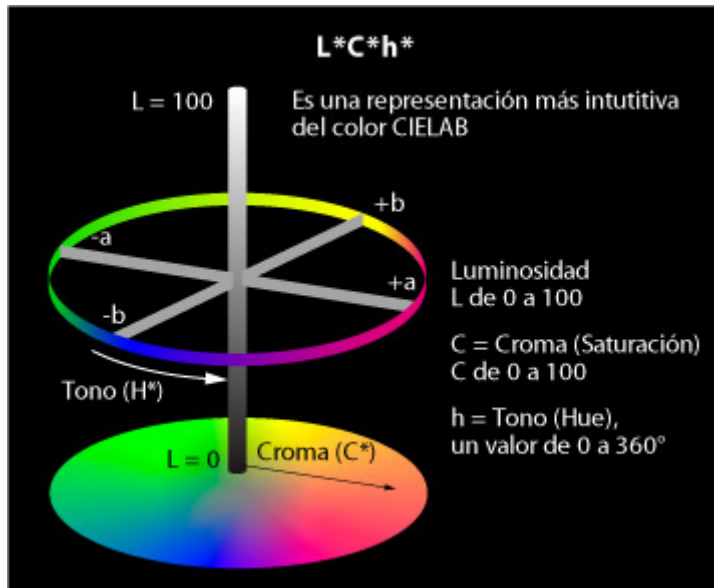


# ¿Debo usar la especificación $L^*a^*b^*$ o la $L^*C^*ab$ $H^*ab$ ?

## Stephen Westland

(Febrero de 2001)



¿Debo usar la especificación  $L^*a^*b^*$  o la  $L^*C^*_{ab}H^*_{ab}$ ? A menudo es conveniente considerar una franja en el espacio de color con un valor  $L^*$  constante. Pero, aunque es posible representar un color con un punto en el plano bidimensional de  $a^*-b^*$  mediante unas coordenadas cartesianas, es usualmente mejor especificarlo mediante las coordenadas polares  $C^*_{ab}$  y  $H^*_{ab}$ .



Es arriesgado intentar interpretar la diferencia cualitativa de color entre dos muestras usando sólo la representación  $a^*-b^*$ . Eso es así, por ejemplo, porque en el eje del rojo-verde ( $a^*$ ), una muestra con mayor valor  $a^*$  no se percibe necesariamente como "más rojo" que otra con menor valor  $a^*$ . El tono (*hue*) no se define únicamente por el valor de  $a^*$  o  $b^*$ .

El uso de  $C^*_{ab}$  y  $H^*_{ab}$  lleva a una representación más intuitiva del color.