

# El texto y la tipografía (las fuentes)

## Gustavo Sánchez Muñoz

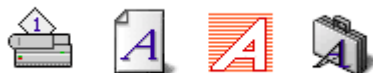
(Mayo de 2003)

En diseño para imprenta sólo hay tres tipos de fuentes:

### 1. Fuentes PostScript

También llamadas 'tipo 1' (existía un 'tipo 3' pero casi ha desaparecido).

- **En PC:** Cada fuente se compone de dos ficheros. En uno se detallan los contornos (*outlines*) (\*.pfb) y en el otro las medidas (*metrics*) (\*.pfm). Una tipografía con su redonda, cursiva, negrita y negrita cursiva se compone, pues, de ocho ficheros (cuatro \*.pfb y cuatro \*.pfm). Si hubiera más variantes, obviamente habría más ficheros.  
  
Además, puede haber unos ficheros accesorios con las extensiones \*.inf y \*.afm, pero es muy inusual que un programa los necesite.
- **En Macintosh:** Cada fuente tiene dos ficheros también, uno es lo que se llama 'la fuente de impresora' (*printer font*) y otro es 'la fuente de pantalla' (*screen fonts*).




Los iconos clásicos de fuentes PostScript en Macintosh. De izquierda a derecha: La fuente de impresora, una fuente de pantalla, una fuente de pantalla de Adobe, y una

maleta de tipos de pantalla.

La peculiaridad es que, a diferencia de Windows, las fuentes de impresora de una tipografía se agrupan en un sólo fichero, mientras que las de pantalla van metidas dentro de un fichero/carpeta con un icono de maleta (*suitcase*), de donde, por cierto, no es conveniente sacarlas.

## 2. Fuentes True Type

Cada fuente está formada por un sólo fichero (\*.ttf) que es multiplataforma, por lo que funcionan indistintamente en Macintosh y Windows (aunque para que una fuente TrueType funcione en Macintosh clásico hay que quitarle la extensión, por cierto).

Éste  es el icono de una fuente True Type en Macintosh.

## 3. Fuentes OpenType

Las fuentes OpenType son una forma más moderna de fuentes que las antes mencionadas. Son multiplataforma y funcionan indistintamente en Macintosh o en Windows. Están formadas por un solo fichero en el que van incluidos todos los datos necesarios. Además, estas fuentes incluyen muchos más caracteres (ligaduras y similares) que las PostScript clásicas.

Éste  es el icono de una fuente OpenType en Macintosh.