

# Ajustar sólo la primera línea a rejilla base en InDesign

## Gustavo Sánchez Muñoz

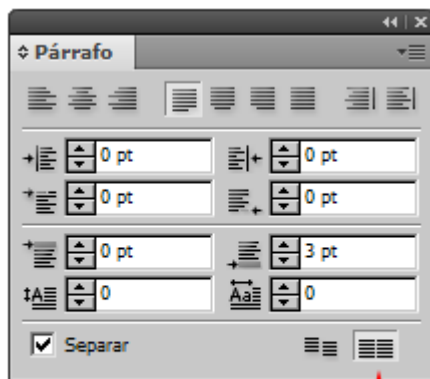
(Septiembre de 2010)

### En qué consiste

En InDesign existe una opción interesante de alineación a rejilla base: "Alinear sólo primera línea con cuadrícula". Esta opción afecta a los párrafos y permite que sólo la primera línea de un párrafo encaje con la rejilla base, mientras que las demás quedan *libres*, alineándose por la interlínea que tengan como propia.

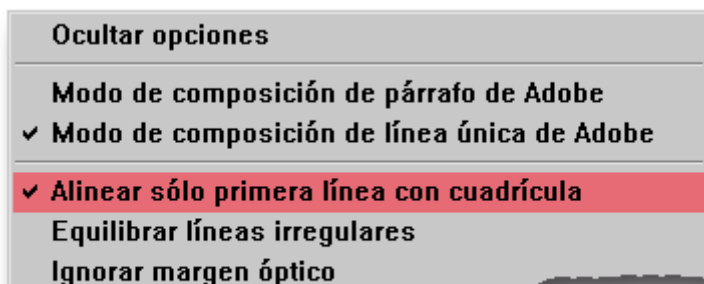
### Cómo funciona

La opción está un poco oculta en los submenús de las paletas de InDesign y en los menús contextuales, pero se puede encontrar fácilmente y, sobre todo, se puede incluir en un estilo de párrafo.



Ajustar párrafo a rejilla base

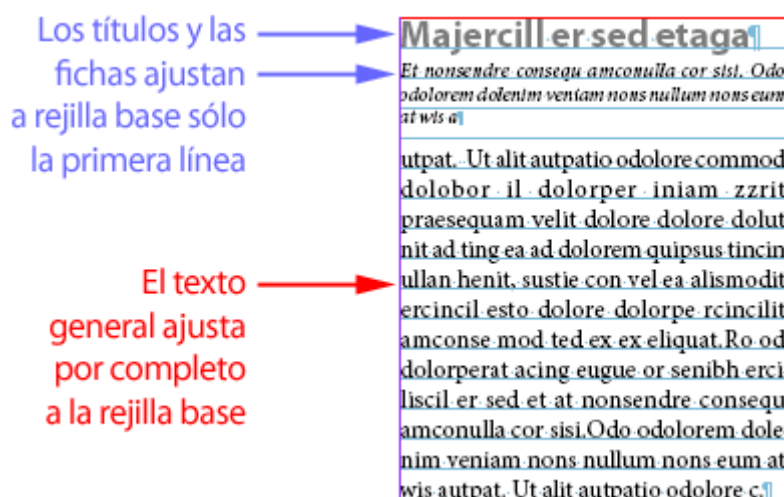
Para aplicarla, el párrafo en cuestión debe estar ya alineado a rejilla base (Ventana "Párrafo - Alinear a cuadrícula base").



En el menú contextual de la barra de "Control" o de la paleta "Párrafo", elegimos la opción "Alinear sólo la primera línea con cuadrícula" y ya está activada.

## Para qué sirve

Esta opción es muy útil para ajustar textos que de por sí tienen un cuerpo e interlínea distinta de un flujo general de texto con el que tienen que interactuar, ya que van en medio o al lado de él (fichas, sumarios, pies de foto largos, etc...).



Un caso típico en el que esta función es particularmente útil es una guía o listado de locales, películas, libros o similares. En estos casos, los juegos entre tipografías, cuerpos, interlíneas y espacios en blanco se vuelve especialmente compleja y el resultado puede ser un caos visual con mucha facilidad.

## Majorcill er sed etaga

Ita remanet utroque amantula ut ut. Cito odolorem dolorem remanet utroque amantula ut ut.

Urgat. Ut alit autpatio odolore commo dolobor it dolobor itiam. Nam praesquam vult dolore dolore dolus it ad ding ea ad dolorem quiput trine aliam hanc, natus con vel ea aliamodi eticillit utro dolore dolore ricititit amonae mod ted ea ea aliquat. Ro od doloborpat iting augue via ficidula dolorem ut conculitit et ut hanc fuggiamet it illo et ut loborpe rautin vel it utputa duali Put loor.

## Ommod dolobor

Ita remanet utroque amantula ut ut. Cito odolorem dolorem remanet utroque amantula ut ut.

Urgat. Ut alit autpatio odolore commo dolobor it dolobor itiam. Nam praesquam vult dolore dolore dolus it ad ding ea ad dolorem quiput trine aliam hanc, natus con vel ea aliamodi eticillit utro dolore dolore ricititit amonae mod ted ea ea aliquat. Ro od doloborpat iting augue via ficidula dolorem ut conculitit et ut hanc fuggiamet it illo et ut loborpe rautin vel it utputa duali Put loor.

## Alit autpatio odolore

Ita remanet utroque amantula ut ut. Cito odolorem dolorem remanet utroque amantula ut ut.

Urgat. Ut alit autpatio odolore commo dolobor it dolobor itiam. Nam praesquam vult dolore dolore dolus it ad ding ea ad dolorem quiput trine aliam hanc, natus con vel ea aliamodi eticillit utro dolore dolore ricititit amonae mod ted ea ea aliquat. Ro od doloborpat iting augue via ficidula dolorem ut conculitit et ut hanc fuggiamet it illo et ut loborpe rautin vel it utputa duali Put loor.

## Sonibh arelliscil

Ita remanet utroque amantula ut ut. Cito odolorem dolorem remanet utroque amantula ut ut.

Urgat. Ut alit autpatio odolore commo dolobor it dolobor itiam. Nam praesquam vult dolore dolore dolus it ad ding ea ad dolorem quiput trine aliam hanc, natus con vel ea aliamodi eticillit utro dolore dolore ricititit amonae mod ted ea ea aliquat. Ro od doloborpat iting augue via ficidula dolorem ut conculitit et ut hanc fuggiamet it illo et ut loborpe rautin vel it utputa duali Put loor.

## Lorem ipsumsuis victis

Ita remanet utroque amantula ut ut. Cito odolorem dolorem remanet utroque amantula ut ut.

## Et loborpe rautin

Ita remanet utroque amantula ut ut. Cito odolorem dolorem remanet utroque amantula ut ut.

## Majorcill er sed etaga

Ita remanet utroque amantula ut ut. Cito odolorem dolorem remanet utroque amantula ut ut.

Urgat. Ut alit autpatio odolore commo dolobor it dolobor itiam. Nam praesquam vult dolore dolore dolus it ad ding ea ad dolorem quiput trine aliam hanc, natus con vel ea aliamodi eticillit utro dolore dolore ricititit amonae mod ted ea ea aliquat. Ro od doloborpat iting augue via ficidula dolorem ut conculitit et ut hanc fuggiamet it illo et ut loborpe rautin vel it utputa duali Put loor.

Urgat. Ut alit autpatio odolore commo dolobor it dolobor itiam. Nam praesquam vult dolore dolore dolus it ad ding ea ad dolorem quiput trine aliam hanc, natus con vel ea aliamodi eticillit utro dolore dolore ricititit amonae mod ted ea ea aliquat. Ro od doloborpat iting augue via ficidula dolorem ut conculitit et ut hanc fuggiamet it illo et ut loborpe rautin vel it utputa duali Put loor.

## Ommod dolobor

Ita remanet utroque amantula ut ut. Cito odolorem dolorem remanet utroque amantula ut ut.

Urgat. Ut alit autpatio odolore commo dolobor it dolobor itiam. Nam praesquam vult dolore dolore dolus it ad ding ea ad dolorem quiput trine aliam hanc, natus con vel ea aliamodi eticillit utro dolore dolore ricititit amonae mod ted ea ea aliquat. Ro od doloborpat iting augue via ficidula dolorem ut conculitit et ut hanc fuggiamet it illo et ut loborpe rautin vel it utputa duali Put loor.

## Alit autpatio odolore

Ita remanet utroque amantula ut ut. Cito odolorem dolorem remanet utroque amantula ut ut.

Urgat. Ut alit autpatio odolore commo dolobor it dolobor itiam. Nam praesquam vult dolore dolore dolus it ad ding ea ad dolorem quiput trine aliam hanc, natus con vel ea aliamodi eticillit utro dolore dolore ricititit amonae mod ted ea ea aliquat. Ro od doloborpat iting augue via ficidula dolorem ut conculitit et ut hanc fuggiamet it illo et ut loborpe rautin vel it utputa duali Put loor.

## Sonibh arelliscil

Ita remanet utroque amantula ut ut. Cito odolorem dolorem remanet utroque amantula ut ut.

## Lorem ipsumsuis amat

Ita remanet utroque amantula ut ut. Cito odolorem dolorem remanet utroque amantula ut ut.

Urgat. Ut alit autpatio odolore commo dolobor it dolobor itiam. Nam praesquam vult dolore dolore dolus it ad ding ea ad dolorem quiput trine aliam hanc, natus con vel ea aliamodi eticillit utro dolore dolore ricititit amonae mod ted ea ea aliquat. Ro od doloborpat iting augue via ficidula dolorem ut conculitit et ut hanc fuggiamet it illo et ut loborpe rautin vel it utputa duali Put loor.

El ajuste a rejilla base de las primeras líneas de los párrafos es un primer paso para imponer el orden en ese caos (pero no el único, que el que avisa no es traidor ;) ).

## Agradecimiento

Este artículo se basa directamente en [uno que escribió Nick Hodge sobre InDesign CS2](#) y que básicamente conserva su vigencia.