

Crear el índice de un libro con Adobe InDesign

Gustavo Sánchez Muñoz

(Febrero de 2012)

La creación y actualización de índices (de capítulos, onomásticos, temáticos, etc...) son dos de las tareas más tediosas al maquetar un libro. Con Adobe InDesign se pueden crear de forma muy sencilla índices que se actualizan automáticamente cuando cambia el contenido —algo que los procesadores de texto como Microsoft Word hacen desde hace tiempo, por cierto.



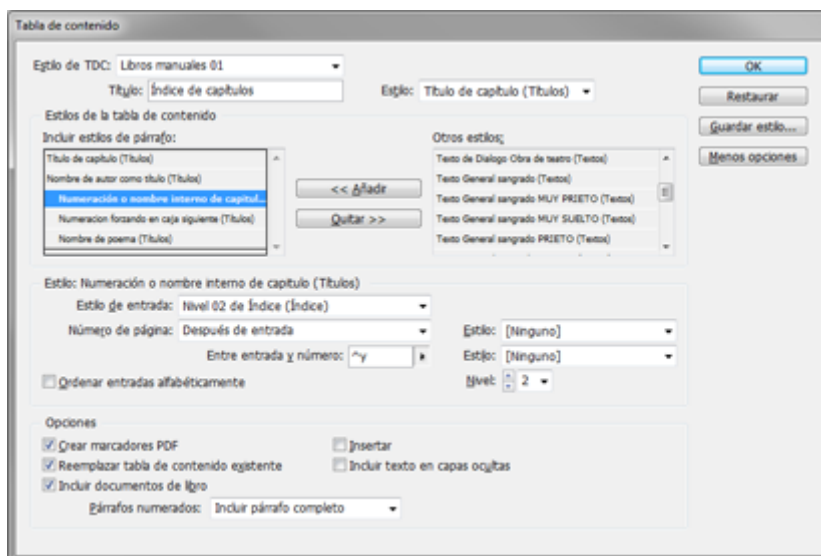
Índice de capítulos	
1. Historia de la lengua	6
Historia de la lengua de España	6
Historia de la lengua de América	7
2. Gramática de la lengua	10
Gramática de la lengua	10
3. Ortografía	11
Ortografía de España	11
Ortografía de América	12
4. Morfología	13
Morfología de España	13
Morfología de América	14
5. Sintaxis	15
Sintaxis de España	15
Sintaxis de América	16
6. Semántica	17
Semántica de España	17
Semántica de América	18
7. Fonética	19
Fonética de España	19
Fonética de América	20
8. Prosodia	21
Prosodia de España	21
Prosodia de América	22
9. Léxico	23
Léxico de España	23
Léxico de América	24
10. Gramática de la lengua	25
Gramática de España	25
Gramática de América	26
11. Ortografía	27
Ortografía de España	27
Ortografía de América	28
12. Morfología	29
Morfología de España	29
Morfología de América	30
13. Sintaxis	31
Sintaxis de España	31
Sintaxis de América	32
14. Semántica	33
Semántica de España	33
Semántica de América	34
15. Fonética	35
Fonética de España	35
Fonética de América	36
16. Prosodia	37
Prosodia de España	37
Prosodia de América	38
17. Léxico	39
Léxico de España	39
Léxico de América	40
18. Gramática de la lengua	41
Gramática de España	41
Gramática de América	42
19. Ortografía	43
Ortografía de España	43
Ortografía de América	44
20. Morfología	45
Morfología de España	45
Morfología de América	46
21. Sintaxis	47
Sintaxis de España	47
Sintaxis de América	48
22. Semántica	49
Semántica de España	49
Semántica de América	50
23. Fonética	51
Fonética de España	51
Fonética de América	52
24. Prosodia	53
Prosodia de España	53
Prosodia de América	54
25. Léxico	55
Léxico de España	55
Léxico de América	56
26. Gramática de la lengua	57
Gramática de España	57
Gramática de América	58
27. Ortografía	59
Ortografía de España	59
Ortografía de América	60
28. Morfología	61
Morfología de España	61
Morfología de América	62
29. Sintaxis	63
Sintaxis de España	63
Sintaxis de América	64
30. Semántica	65
Semántica de España	65
Semántica de América	66
31. Fonética	67
Fonética de España	67
Fonética de América	68
32. Prosodia	69
Prosodia de España	69
Prosodia de América	70
33. Léxico	71
Léxico de España	71
Léxico de América	72
34. Gramática de la lengua	73
Gramática de España	73
Gramática de América	74
35. Ortografía	75
Ortografía de España	75
Ortografía de América	76
36. Morfología	77
Morfología de España	77
Morfología de América	78
37. Sintaxis	79
Sintaxis de España	79
Sintaxis de América	80
38. Semántica	81
Semántica de España	81
Semántica de América	82
39. Fonética	83
Fonética de España	83
Fonética de América	84
40. Prosodia	85
Prosodia de España	85
Prosodia de América	86
41. Léxico	87
Léxico de España	87
Léxico de América	88
42. Gramática de la lengua	89
Gramática de España	89
Gramática de América	90
43. Ortografía	91
Ortografía de España	91
Ortografía de América	92
44. Morfología	93
Morfología de España	93
Morfología de América	94
45. Sintaxis	95
Sintaxis de España	95
Sintaxis de América	96
46. Semántica	97
Semántica de España	97
Semántica de América	98
47. Fonética	99
Fonética de España	99
Fonética de América	100
48. Prosodia	101
Prosodia de España	101
Prosodia de América	102
49. Léxico	103
Léxico de España	103
Léxico de América	104
50. Gramática de la lengua	105
Gramática de España	105
Gramática de América	106
51. Ortografía	107
Ortografía de España	107
Ortografía de América	108
52. Morfología	109
Morfología de España	109
Morfología de América	110
53. Sintaxis	111
Sintaxis de España	111
Sintaxis de América	112
54. Semántica	113
Semántica de España	113
Semántica de América	114
55. Fonética	115
Fonética de España	115
Fonética de América	116
56. Prosodia	117
Prosodia de España	117
Prosodia de América	118
57. Léxico	119
Léxico de España	119
Léxico de América	120
58. Gramática de la lengua	121
Gramática de España	121
Gramática de América	122
59. Ortografía	123
Ortografía de España	123
Ortografía de América	124
60. Morfología	125
Morfología de España	125
Morfología de América	126
61. Sintaxis	127
Sintaxis de España	127
Sintaxis de América	128
62. Semántica	129
Semántica de España	129
Semántica de América	130
63. Fonética	131
Fonética de España	131
Fonética de América	132
64. Prosodia	133
Prosodia de España	133
Prosodia de América	134
65. Léxico	135
Léxico de España	135
Léxico de América	136
66. Gramática de la lengua	137
Gramática de España	137
Gramática de América	138
67. Ortografía	139
Ortografía de España	139
Ortografía de América	140
68. Morfología	141
Morfología de España	141
Morfología de América	142
69. Sintaxis	143
Sintaxis de España	143
Sintaxis de América	144
70. Semántica	145
Semántica de España	145
Semántica de América	146
71. Fonética	147
Fonética de España	147
Fonética de América	148
72. Prosodia	149
Prosodia de España	149
Prosodia de América	150
73. Léxico	151
Léxico de España	151
Léxico de América	152
74. Gramática de la lengua	153
Gramática de España	153
Gramática de América	154
75. Ortografía	155
Ortografía de España	155
Ortografía de América	156
76. Morfología	157
Morfología de España	157
Morfología de América	158
77. Sintaxis	159
Sintaxis de España	159
Sintaxis de América	160
78. Semántica	161
Semántica de España	161
Semántica de América	162
79. Fonética	163
Fonética de España	163
Fonética de América	164
80. Prosodia	165
Prosodia de España	165
Prosodia de América	166
81. Léxico	167
Léxico de España	167
Léxico de América	168
82. Gramática de la lengua	169
Gramática de España	169
Gramática de América	170
83. Ortografía	171
Ortografía de España	171
Ortografía de América	172
84. Morfología	173
Morfología de España	173
Morfología de América	174
85. Sintaxis	175
Sintaxis de España	175
Sintaxis de América	176
86. Semántica	177
Semántica de España	177
Semántica de América	178
87. Fonética	179
Fonética de España	179
Fonética de América	180
88. Prosodia	181
Prosodia de España	181
Prosodia de América	182
89. Léxico	183
Léxico de España	183
Léxico de América	184
90. Gramática de la lengua	185
Gramática de España	185
Gramática de América	186
91. Ortografía	187
Ortografía de España	187
Ortografía de América	188
92. Morfología	189
Morfología de España	189
Morfología de América	190
93. Sintaxis	191
Sintaxis de España	191
Sintaxis de América	192
94. Semántica	193
Semántica de España	193
Semántica de América	194
95. Fonética	195
Fonética de España	195
Fonética de América	196
96. Prosodia	197
Prosodia de España	197
Prosodia de América	198
97. Léxico	199
Léxico de España	199
Léxico de América	200
98. Gramática de la lengua	201
Gramática de España	201
Gramática de América	202
99. Ortografía	203
Ortografía de España	203
Ortografía de América	204
100. Morfología	205
Morfología de España	205
Morfología de América	206
101. Sintaxis	207
Sintaxis de España	207
Sintaxis de América	208
102. Semántica	209
Semántica de España	209
Semántica de América	210
103. Fonética	211
Fonética de España	211
Fonética de América	212
104. Prosodia	213
Prosodia de España	213
Prosodia de América	214
105. Léxico	215
Léxico de España	215
Léxico de América	216
106. Gramática de la lengua	217
Gramática de España	217
Gramática de América	218
107. Ortografía	219
Ortografía de España	219
Ortografía de América	220
108. Morfología	221
Morfología de España	221
Morfología de América	222
109. Sintaxis	223
Sintaxis de España	223
Sintaxis de América	224
110. Semántica	225
Semántica de España	225
Semántica de América	226
111. Fonética	227
Fonética de España	227
Fonética de América	228
112. Prosodia	229
Prosodia de España	229
Prosodia de América	230
113. Léxico	231
Léxico de España	231
Léxico de América	232
114. Gramática de la lengua	233
Gramática de España	233
Gramática de América	234
115. Ortografía	235
Ortografía de España	235
Ortografía de América	236
116. Morfología	237
Morfología de España	237
Morfología de América	238
117. Sintaxis	239
Sintaxis de España	239
Sintaxis de América	240
118. Semántica	241
Semántica de España	241
Semántica de América	242
119. Fonética	243
Fonética de España	243
Fonética de América	244
120. Prosodia	245
Prosodia de España	245
Prosodia de América	246
121. Léxico	247
Léxico de España	247
Léxico de América	248
122. Gramática de la lengua	249
Gramática de España	249
Gramática de América	250
123. Ortografía	251
Ortografía de España	251
Ortografía de América	252
124. Morfología	253
Morfología de España	253
Morfología de América	254
125. Sintaxis	255
Sintaxis de España	255
Sintaxis de América	256
126. Semántica	257
Semántica de España	257
Semántica de América	258
127. Fonética	259
Fonética de España	259
Fonética de América	260
128. Prosodia	261
Prosodia de España	261
Prosodia de América	262
129. Léxico	263
Léxico de España	263
Léxico de América	264
130. Gramática de la lengua	265
Gramática de España	265
Gramática de América	266
131. Ortografía	267
Ortografía de España	267
Ortografía de América	268
132. Morfología	269
Morfología de España	269
Morfología de América	270
133. Sintaxis	271
Sintaxis de España	271
Sintaxis de América	272
134. Semántica	273
Semántica de España	273
Semántica de América	274
135. Fonética	275
Fonética de España	275
Fonética de América	276
136. Prosodia	277
Prosodia de España	277
Prosodia de América	278
137. Léxico	279
Léxico de España	279
Léxico de América	280
138. Gramática de la lengua	281
Gramática de España	281
Gramática de América	282
139. Ortografía	283
Ortografía de España	283
Ortografía de América	284
140. Morfología	285
Morfología de España	285
Morfología de América	286
141. Sintaxis	287
Sintaxis de España	287
Sintaxis de América	288
142. Semántica	289
Semántica de España	289
Semántica de América	290
143. Fonética	291
Fonética de España	291
Fonética de América	292
144. Prosodia	293
Prosodia de España	293
Prosodia de América	294
145. Léxico	295
Léxico de España	295
Léxico de América	296
146. Gramática de la lengua	297
Gramática de España	297
Gramática de América	298
147. Ortografía	299
Ortografía de España	299
Ortografía de América	300
148. Morfología	301
Morfología de España	301
Morfología de América	302
149. Sintaxis	303
Sintaxis de España	303
Sintaxis de América	304
150. Semántica	305
Semántica de España	305
Semántica de América	306
151. Fonética	307
Fonética de España	307
Fonética de América	308
152. Prosodia	309
Prosodia de España	309
Prosodia de América	310
153. Léxico	311
Léxico de España	311
Léxico de América	312
154. Gramática de la lengua	313
Gramática de España	313
Gramática de América	314
155. Ortografía	315
Ortografía de España	315
Ortografía de América	316
156. Morfología	317
Morfología de España	317
Morfología de América	318
157. Sintaxis	319
Sintaxis de España	319
Sintaxis de América	320
158. Semántica	321
Semántica de España	321
Semántica de América	322
159. Fonética	323
Fonética de España	323
Fonética de América	324
160. Prosodia	325
Prosodia de España	325
Prosodia de América	326
161. Léxico	327
Léxico de España	327
Léxico de América	328
162. Gramática de la lengua	329
Gramática de España	329
Gramática de América	330
163. Ortografía	331
Ortografía de España	331
Ortografía de América	332
164. Morfología	333
Morfología de España	333
Morfología de América	334
165. Sintaxis	335
Sintaxis de España	335
Sintaxis de América	336
166. Semántica	337
Semántica de España	337
Semántica de América	338
167. Fonética	339
Fonética de España	339
Fonética de América	340
168. Prosodia	341
Prosodia de España	341
Prosodia de América	342
169. Léxico	343
Léxico de España	343
Léxico de América	344
170. Gramática de la lengua	345
Gramática de España	345
Gramática de América	346
171. Ortografía	347
Ortografía de España	347
Ortografía de América	348
172. Morfología	349
Morfología de España	349
Morfología de América	350
173. Sintaxis	351
Sintaxis de España	351
Sintaxis de América	352
174. Semántica</	

"toc" o tabla de contenido.

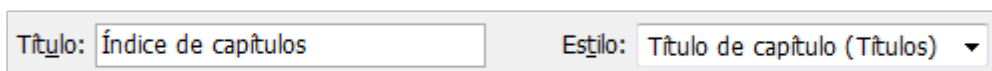
Advertencia: Conceptualmente, un índice es una agrupación de numeración automática y referencias cruzadas a lo bestia —ya que suele tener una buena cantidad de líneas— y hay que entender que funciona como tal numeración automática/referencia cruzada. Eso es importante para entender que muchas veces el índice no se comporta bien porque no ha tomado todas las actualizaciones y cambios y que eso se soluciona sincronizando el libro al que pertenece y actualizando las numeraciones automáticas y referencias cruzadas.

Un índice es un objeto de texto que creamos a través del menú "Maquetación - Tabla de contenido" y que colocamos en cualquier página de un documento.

Ese índice puede hacer referencia al documento en el que se coloca o, si ese documento pertenece a una agrupación de documentos llamada libro de InDesign (*book*), puede hacer referencia a todo el libro. No puede hacer referencia a otro documento si no comparten libro. Además, el documento en el que va el índice debe formar ya parte del libro, si no no puede hacer referencia a él.



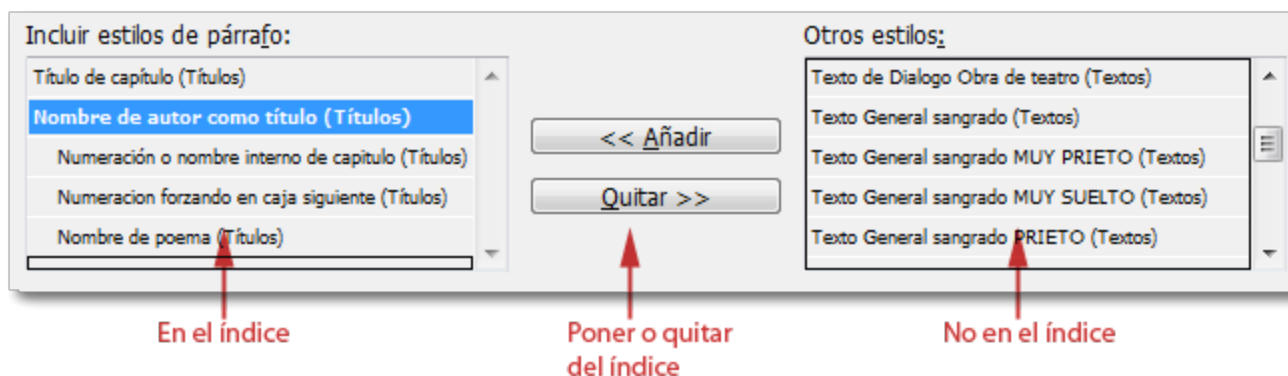
Al ir al menú "Maquetación - Tabla de contenido" aparece el cuadro de diálogo que vemos arriba.



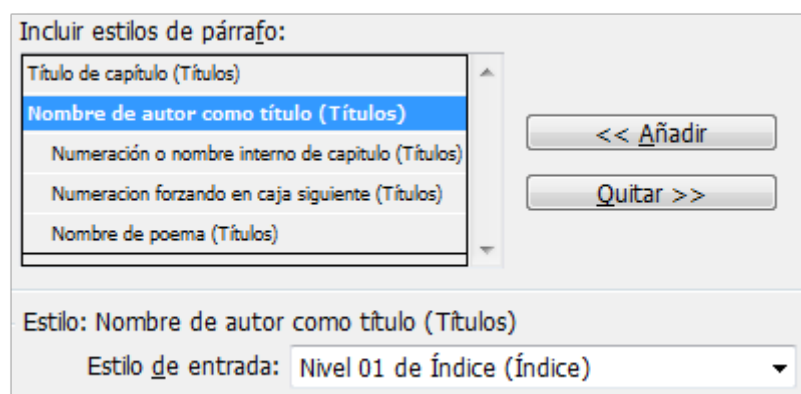
Para crear un índice, lo primero que hacemos es darle un título en la opción "Título". Ese será el encabezado que aparecerá en el índice, por lo que algo como "Índice de capítulos" sería adecuado. Al lado, tenemos la opción "Estilo" para darle un estilo de párrafo a ese estilo. En nuestro caso, el mismo estilo que el

hemos dado a los capítulos de libro sería un estilo adecuado.

La creación de índices se basa en el uso de hojas de estilo de párrafo: Le decimos que use uno o más tipos de estilo de párrafo. Lo que hacemos es decirle que cualquier texto que tenga las hojas de estilo que le indiquemos, debe formar un apartado del índice. InDesign buscará esos textos, recopilará el número de página en el que se encuentran y construirá una lista por orden de aparición, que será el índice.



Esta operación se hace mediante la zona "Incluir estilos de párrafo". Allí tenemos la zona "Otros estilos. Recorriéndola, seleccionaremos sobre el nombre del estilo que deseemos agregar y luego pulsamos el botón "Añadir" —si nos equivocamos, vamos a la ventana de al lado y pulsamos "Quitar"



La siguiente operación, es formatear el índice en si mismo mediante la aplicación de hojas de estilo a las entradas —que a su vez han sido creadas basándose en estilos—. En la ventana "Incluir estilos de párrafo" pulsamos el tipo de entrada que queremos formatear y vamos a la opción "Estilo de entrada". Allí elegimos el estilo de párrafo que queremos aplicar cuando se ponga en el índice para controlar su aspecto.

Normalmente, habremos creado unos estilos adecuados para el índice, por lo que le aplicaremos uno de ellos; en mi ejemplo, será el estilo "Nivel 01 de Índice para las entradas de primer nivel. La opción "Número de página" permite elegir dónde queremos el número de página de referencia: A continuación del texto, antes del texto o sin incluir. Hacemos eso con cada uno de los estilos que queremos incluir en el índice automático.

Número de página: Después de entrada Estilo: [Ninguno]

Entre entrada y número: ^y Estilo: [Ninguno]

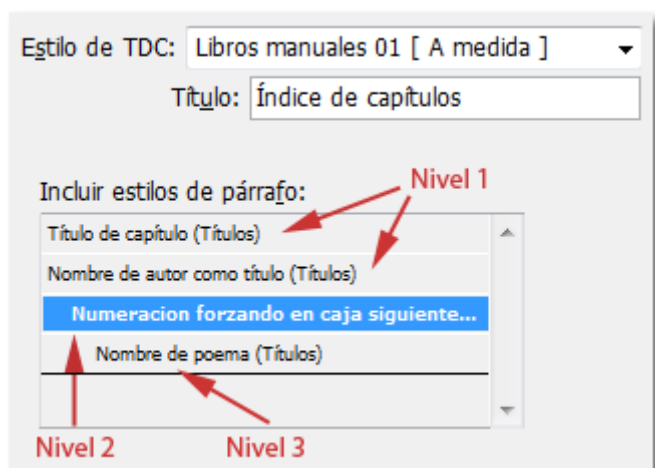
Las pequeña opción "Entre entrada y número" permite decidir qué queremos colocar entre el número automático y el texto que se refiere.

<i>Elenco</i>	131
<i>Acto primero</i>	131
<i>Acto segundo</i>	159
<i>Acto tercero</i>	182
9. Francisco de Quevedo	214
<i>Miré los muros de la patria mía</i>	214
10. Sor Juana Inés de la Cruz	215
<i>Hombres necios que acusáis</i>	215
11. José María Heredia	218
<i>En una tempestad</i>	218
12. Gustavo Adolfo Becquer	220
<i>Rima LIII</i>	220
13. Las medias rojas	221
	231

La tabulación forzada abre la justificación obligando a irse a ambos lados (Teclado: Mayúsculas + Tab).

En nuestro ejemplo, en el que todos los números van detrás de las entradas respectivas, he colocado una tabulación de justificación forzada —indicada mediante el carácter oculto ^y—. Como en la hoja de estilo aplicada "Nivel 01 de Índice" la tabulación tiene asociada la sucesión de puntos, eso será lo que saldrá al aplicarlo.

Las dos opciones de "Estilo" que salen al lado de "Número" y "Entre entrada y número" permiten dar formato a ambas cosas aplicando una hoja de estilo de carácter previamente creada.



La opción "Nivel" es la que permite seleccionar para cada una de las hojas de estilo que generará el índice que nivel tendrá dentro de la estructura.

11. José María Heredia	218
<i>En una tempestad.</i>	218
12. Gustavo Adolfo Becquer	220
<i>Rima LIII</i>	220
13. Las medias rojas	221
	231

Red arrows indicate levels: 'Nivel 2' points to '13. Las medias rojas' and 'Nivel 1' points to '12. Gustavo Adolfo Becquer'.

Si seleccionamos una hoja de estilo en la zona "Incluir estilos de párrafo" y le marcamos "Nivel 2", por ejemplo, tendrá el segundo nivel dentro del formateo del índice, quedando un poco más sangrada que las entradas de "Nivel 1" pero menos que las de "Nivel 3".

Además, para estructurar el índice, podemos pinchar el nombre de cualquier hoja de estilo que hayamos incluido en la zona y arrastrarlo hacia arriba o hacia abajo.

Si queremos actualizar un índice ya existente, una vez que tengamos seleccionada la caja en la que se encuentra, debemos marcar la casilla "Reemplazar tabla de contenido existente".

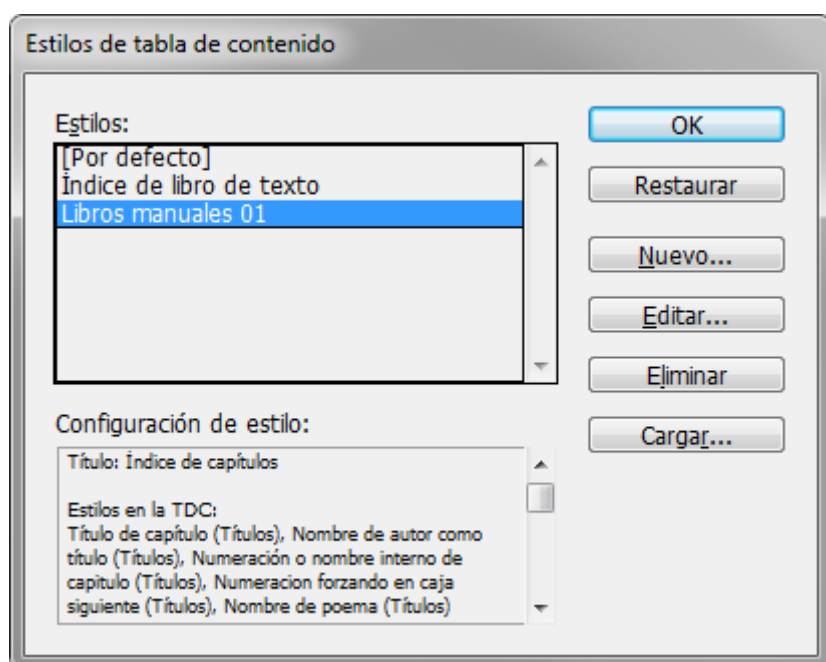
Si estamos trabajando con un libro y no con un sólo documento, si no marcamos la casilla "Incluir documentos de libro", nos encontraremos con que el índice aparece vacío. Superamos la sorpresa y la marcamos ;)

Cuando pulsemos "OK" el índice estará cargado en nuestro cursor de texto y podemos volcarlo en la caja de texto que tengamos dispuesta.

Guardar y reutilizar este estilo de índice

Podemos guardar todas estas opciones de creación y formateado de índice si pulsamos el botón "Guardar estilo". Cuando le demos un nombre —en nuestro caso "Índice de manuales 01"—, este "Estilo de TDC" estará disponible entre los ajustes de índice preestablecidos que hayamos podido guardar. Si lo seleccionamos en esa persiana desplegable, el índice de capítulos tomará todos los valores que hayamos establecido anteriormente.

La limitación —y no pequeña— es que este estilo de índice sólo se puede usar en el documento en el que se ha definido. No basta con copiar un índice que tenga un estilo de índice aplicado y lo pegamos en otro documento con la esperanza de que así se copia la definición.



Para pasar estilos de índice de un documento a otro debemos usar el menú "Maquetación - Estilos de tablas de contenido". Allí podemos cargar, editar o eliminar los estilos de índice que queramos.

Cómo incluir los números de capítulo por delante

¿Y qué ocurre si los títulos de capítulos no incluyen un número, como es el caso de este libro de ejemplo, donde los números de capítulo iban en un párrafo aparte y con una hoja de estilo propia? No queremos incluir los números para luego borrarlos. Nos gustaría que los títulos de capítulo se colocasen con su propio

número, ¿verdad? Claro que sí y, además, nos gustaría que los subapartados no se numerasen.

Nada más fácil —aunque no sea muy evidente: Modificamos la hoja de estilo de párrafo que queremos que tenga números y en el apartado "Viñetas y numeración" añadimos la opción "Tipo de lista: Números". De ese modo, como ocurre con los procesadores de texto, InDesign numerará automáticamente esas líneas como si fuesen una lista numerada.

Cómo modificar un índice ya existente

Lo seleccionamos, realizamos los cambios en las opciones que queramos y pulsamos "OK". Si los valores y números no cambian adecuadamente, recuerda lo dicho al principio: Sincroniza el libro al que pertenece y actualiza las numeraciones automáticas y referencias cruzadas.

Para hacer el índice de capítulos de un libro como el que se muestra en el [tutorial ya mencionado](#) esto es suficiente.