

El texto y la tipografía (las fuentes)

Gustavo Sánchez Muñoz

(Mayo de 2003)

En diseño para imprenta sólo hay tres tipos de fuentes:

1. Fuentes PostScript

También llamadas 'tipo 1' (existía un 'tipo 3' pero casi ha desaparecido).

- **En PC:** Cada fuente se compone de dos ficheros. En uno se detallan los contornos (*outlines*) (*.pfb) y en el otro las medidas (*metrics*) (*.pfm). Una tipografía con su redonda, cursiva, negrita y negrita cursiva se compone, pues, de ocho ficheros (cuatro *.pfb y cuatro *.pfm). Si hubiera más variantes, obviamente habría más ficheros.

Además, puede haber unos ficheros accesorios con las extensiones *.inf y *.afm, pero es muy inusual que un programa los necesite.

- **En Macintosh:** Cada fuente tiene dos ficheros también, uno es lo que se llama 'la fuente de impresora' (*printer font*) y otro es 'la fuente de pantalla' (*screen fonts*).



Los iconos clásicos de fuentes PostScript en Macintosh. De izquierda a derecha: La fuente de impresora, una fuente de pantalla, una fuente de pantalla de Adobe, y una

maleta de tipos de pantalla.

La peculiaridad es que, a diferencia de Windows, las fuentes de impresora de una tipografía se agrupan en un sólo fichero, mientras que las de pantalla van metidas dentro de un fichero/carpeta con un icono de maleta (*suitcase*), de donde, por cierto, no es conveniente sacarlas.

2. Fuentes True Type

Cada fuente está formada por un sólo fichero (*.ttf) que es multiplataforma, por lo que funcionan indistintamente en Macintosh y Windows (aunque para que una fuente TrueType funcione en Macintosh clásico hay que quitarle la extensión, por cierto).

Este  es el ícono de una fuente True Type en Macintosh.

3. Fuentes OpenType

Las fuentes OpenType son una forma más moderna de fuentes que las anteriores mencionadas. Son multiplataforma y funcionan indistintamente en Macintosh o en Windows. Están formadas por un solo fichero en el que van incluidos todos los datos necesarios. Además, estas fuentes incluyen muchos más caracteres (ligaduras y similares) que las PostScript clásicas.

Este  es el ícono de una fuente OpenType en Macintosh.